

Την προετοιμασία μουσειακού χώρου στην Ικαρία ανακοίνωσε η Λίνα Μενδώνη

Στους ακριτικούς Φούρνους βρέθηκε η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Λίνα Μενδώνη το Σάββατο το βράδυ, όπου παρουσίασε το βιβλίο "Κορσιητών Νήσοι" στην κατάμεστη αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων στο Δημαρχείο του νησιού.

«Κάθε νησί», είπε η υπουργός Πολιτισμού, απευθυνόμενη στον Δήμαρχο και στους πάνω από διακόσιους νησιώτες, που παρακολουθούσαν την εκδήλωση, «αποτελεί μία πολυεπίπεδη ενότητα, η οποία οριοθετείται από την θάλασσα. Πίστευα πάντα, πως κάθε νησί μεγάλο ή μικρό -ιδιαίτερα όμως τα μικρά νησιά- πρέπει να έχει ένα μουσειακό χώρο και έναν επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο.

Έτσι, δημιουργούνται οικονομικές δυνατότητες για τη βιώσιμη ανάπτυξη ιδιαίτερα των μικρών περιοχών. Να φυλάσσονται εκεί τα αρχαιολογικά ευρήματα και να μπορούν τα παιδιά του σχολείου να βλέπουν τον πολιτισμό του τόπου τους και να διδάσκονται την ιστορία τους. Νομίζω ότι αυτό το δικαιούται κάθε τόπος. Ειδικά, όταν ο τόπος αυτός είναι ακριτικός, όπως οι Φούρνοι.

Δεν θα σας πω ότι αυτός ο μουσειακός χώρος μπορεί να γίνει μέσα σε ένα χρόνο. Μπορούμε, όμως, να ξεκινήσουμε να τον προετοιμάζουμε. Κι αυτό θα το κάνουμε, κύριε Δήμαρχε.

Στο τέλος Σεπτεμβρίου ή μέσα στο πρώτο δεκαπενθήμερο του Οκτωβρίου, θα ξανάρθω με τους μηχανικούς των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου. Εσείς, θα φροντίσετε να δείτε τυχόν διαθεσιμότητα κτηρίων. Να δούμε πώς μπορούμε να ξεκινήσουμε τη μελέτη για τη δημιουργία μουσειακής υποδομής στο νησί.

Και μιλάω σκοπίμως για μουσειακή υποδομή, διότι άλλο πράγμα είναι ένα μουσείο κλασικό, και άλλο είναι να δημιουργηθεί μία

υποδομή, όπου θα μπορούν να συντηρούνται, εδώ τα χιλιάδες ευρήματα από τα 58 ναυάγια που έχουν ήδη καταγραφεί. Θα ήθελα η διαδικασία της συντήρησης των εναλίων ευρημάτων να αποτελέσει μέρος μιας διαδικασίας, η οποία θα είναι ανοιχτή σε σας πρωτίστως, αλλά και στους επισκέπτες.

Μοιράζομαι μαζί σας, τις σκέψεις μου. Έχουμε πολύ δουλειά να κάνουμε. Θα ξεκινήσουμε, με σταθερά βήματα, αυτό το οποίο και εσείς ονειρεύεστε, και οι συνάδελφοι αρχαιολόγοι θέλουν, και εγώ επιθυμώ».

Το βιβλίο που παρουσίασε η υπουργός αποτελείται από δυο μέρη: Το πρώτο αναφέρεται στις χερσαίες αρχαιότητες, έτσι όπως εντοπίστηκαν, καταγράφηκαν και τεκμηριώθηκαν μέσα από τις έρευνες τις αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων και προσωπικά της αρχαιολόγου Μαρίας Βιγλάκη-Σοφιανού, η οποία επί 35 έτη υπηρέτησε με απόλυτη αφοσίωση την πολιτιστική κληρονομιά της Σάμου, της Ικαρίας και των Φούρνων.

Η συγγραφέας συνδύασε τα αρχαιολογικά δεδομένα με τις γραπτές πηγές, από την ελληνική γραμματεία ως τα περιηγητικά κείμενα και απέδωσε με τρόπο επιστημονικό και συγχρόνως εύληπτο τον ρόλο του νησιωτικού συμπλέγματος των Φούρνων γεωγραφικά, ιστορικά, πολιτισμικά και πολιτικά.

Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζεται, κατά τρόπο επιστημονικό και συνάμα συναρπαστικό, η πολύχρονη ενάλια έρευνα του αρχαιολόγου της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων Γιώργου Κουτσουφλάκη, συνεπικουρούμενου από τον συνάδελφο του Peter Campell η αρχαιολογική καταγραφή της θάλασσας και του βυθού του αρχιπελάγους των Φούρνων.

Είναι η πρώτη φορά, όπως είπε η κ. Μενδώνη που τα εκατοντάδες ευρήματα των 58 ναυαγίων στον αιγαιοπελαγίτικο παράδεισο συνδυάζονται με τα ευρήματα της έρευνας των χερσαίων αρχαιοτήτων και των γραπτών πηγών δίνοντας πολύτιμες πληροφορίες για τις εξωτερικές και εμπορικές σχέσεις, για τον τρόπο ζωής των αρχαίων Κορσιητών Νήσων, αλλά και των Φούρνων

των περιώνυμων κουρσάρων.

Η υπουργός απευθυνόμενη στον Δήμαρχο, κ. Γιάννη Μαρούση, του είπε ότι έχει την τύχη να έχει όλα αυτά τα χρόνια εξαιρετικούς συνεργάτες στην ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος του νησιού. Πιστεύω, είπε, ότι και η Αρχαιολογική

Υπηρεσία και οι συγκεκριμένοι αρχαιολόγοι ως ομάδα, έχουν την τύχη να έχουν εσάς, που καταλαβαίνετε και τον κόπο, τον μόχθο και την αγωνία τους.

Τη Κυριακή το μεσημέρι, πριν αναχωρήσει για την Αθήνα η υπουργός Πολιτισμού συναντήθηκε με το νεοεκλεγέντα δήμαρχο της Ικαρίας κ. Νίκο Καλαμπόγια και συζήτησαν διάφορα προβλήματα αρμοδιότητάς της που απασχολούν τους Ικαριώτες.

Άμεσος στόχος η πλήρης λειτουργία του Αρχαιολογικού Μουσείου στην Ικαρία, η έκθεση του οποίου ολοκληρώθηκε το 2014.