

Πειραιάς: Ο Δήμαρχος μιλά για την κρουαζιέρα, το Τραμ, το Μετρό και τα έργα της πόλης

Δήμαρχος εφ'όλης της ύλης

Τα σχέδια του για την ανάδειξη του Πειραιά σε λιμάνι κρουαζιέρας με τη συνακόλουθη αισθητική αναβάθμιση του παραλιμένιου μετώπου της πόλης και την αναβάθμιση των λειτουργιών της με την επαναλειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου, την άφιξη του Τράμ και στη συνέχεια του Μετρό και τις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις που σχεδιάζονται ανέπτυξε ο δήμαρχος Πειραιά Βασίλης Μιχαλολιάκος, στην εκπομπή «ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΤΩΡΑ» στη NET και στους δημοσιογράφους κ. Φάνη Παπαθανασίου και κα Λίνα Κλείτου την Παρασκευή το πρωί.

Ο Β. Μιχαλολιάκος στη συνέντευξή του, τόνισε: «Ο Πειραιάς ήταν εγκαταλελειμμένος για τουλάχιστον τέσσερις δεκαετίες. Απόλυτα εγκαταλελειμμένος από όλες τις εξουσίες και από τις κυβερνήσεις και από την τηλεοπτική εξουσία.

Εντός των προσεχών εβδομάδων, επαναλειτουργεί το καλύτερο θέατρο της Ευρώπης, το Δημοτικό θέατρο Πειραιά, όπου θα εκπέμπει ότι δεν μπορεί να υπάρχει ελληνικός πολιτισμός χωρίς ποιότητα. Θέλω να ελπίζω ότι η εκπομπή σας, θα είναι χορηγός επικοινωνίας του Δημοτικού Θεάτρου και ότι η κα Κλείτου και ο κ. Παπαθανασίου θα είναι στην πρεμιέρα.

Ως γνωστόν, το πρώτο που βλέπει εκείνος που επισκέπτεται την Ελλάδα με την κρουαζιέρα, είναι το παραλιακό μέτωπο του Πειραιά, το οποίο δυστυχώς, λόγω της εγκατάλειψης, θυμίζει τριτοκοσμική χώρα. Ευχαριστώ τον Υπουργό Ανάπτυξης κ. Κωστή Χατζηδάκη, που χθες είχαμε την τελική συνάντηση και ενέκρινε πιστώσεις ύψους τριάντα εκατομμυρίων ευρώ, που κάνουν ριζική την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου, σύμφωνα με τις μελέτες

που έχουμε καταστρώσει.

Επίσης, μετατρέπει το σκουπιδότοπο, που είναι οι παλιές γραμμές από τη Λεύκα μέχρι τον Άγιο Διονύσιο, σε πεζόδρομο-ποδηλατόδρομο. Η κρουαζιέρα είναι το λιμάνι του Πειραιά. Πρέπει όμως να διευκολύνουμε τον επισκέπτη της Ελλάδος, διότι η πρώτη επαφή εκείνου που φθάνει με την κρουαζιέρα στην Ελλάδα, είναι ο Πειραιάς.

Οργανώνουμε έτσι τον Πειραιά, ώστε να τον «αιχμαλωτίζουμε» με αγάπη, με διάφορα πολιτιστικά και όχι μόνο δρώμενα για κάποιες ώρες, μεταξύ των οποίων το Δημοτικό μας θέατρο, το Αρχαιολογικό μας Μουσείο, που είναι από τα καλύτερα της Ελλάδος και του κόσμου, το εμπόριο του Πειραιά, καθώς επίσης τα πολύ όμορφα καταστήματα που έχει και σε ό, τι αφορά τα εμπορικά είδη και σε ό, τι αφορά τις μοναδικές ψαροταβέρνες και τα μεζεδοπωλεία.

Στον Πειραιά, υπάρχουν πέντε ακίνητα παρατημένα σαράντα δύο χρόνια. Δίπλα στο Δημοτικό θέατρο είναι το κουφάρι της Ραλλείου, που είναι κουφάρι σαράντα δύο χρόνια. Μπροστά στην παραλία είναι το φάντασμα του Πύργου και αυτό σαράντα δύο χρόνια παρατημένο.

Αυτά τα δύο κτήρια και άλλα τρία ακίνητα, βγήκαν πια σε διεθνή διαγωνισμό για αξιοποίηση. Ελπίζουμε ότι το κουφάρι της Ραλλείου θα γίνει ξενοδοχείο 5 αστέρων, μαζί με το μετρό που επιτέλους έρχεται στον Πειραιά. Ήδη, υπάρχει το εργοτάξιο του μετρό. Έρχεται το τραμ, προηγούνται οι μονοδρομήσεις. Έρχεται υπόγειος δρόμος από το ΣΕΦ στο λιμάνι. Έτσι, διευκολύνουμε την κυκλοφοριακή ασφυξία. Θέλουμε να απαλλαγούμε από αυτήν».