

[ΦΩΤΟ] Διεθνές ενδιαφέρον για το δυτικό παραλιακό μέτωπο Θεσσαλονίκης

Κατατέθηκαν οι προτάσεις από αρχιτεκτονικά γραφεία της Ισπανίας, των ΗΠΑ, της Ολλανδίας και της Γαλλίας, στο πλαίσιο διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού της εταιρείας Alumil για την αναβάθμιση του δυτικού παραλιακού μετώπου της [Θεσσαλονίκης](#).

Στο πλαίσιο του διαγωνισμού, με τίτλο «ArXellence 2», έγιναν συνολικά 1464 εγγραφές από 90 χώρες και κατατέθηκαν προς αξιολόγηση 173 φάκελοι. Ο διαγωνισμός, με στόχο τη δημιουργία σύγχρονου επιχειρηματικού κέντρου με κτήρια μικτών χρήσεων σε ένα αναβαθμισμένο παραλιακό μέτωπο, ολοκληρώθηκε τον περασμένο Νοέμβριο.

Στη συνέχεια, διεθνής κριτική επιτροπή κατέληξε σε έξι βραβεία με χρηματικό έπαθλο και τέσσερις ισότιμους επαίνους, επιλέγοντας τη δεκάδα των μελετών που έκρινε ότι ανταποκρίθηκαν περισσότερο στα κριτήρια που τέθηκαν από την UIA (Διεθνή Ένωση Αρχιτεκτόνων).

Η περιοχή μελέτης του «ArXellence 2» ξεκινάει από το εμπορικό κέντρο «Λιμάνι» και συνεχίζει παράκτια προς τη δυτική είσοδο ακολουθώντας την οδό 26ης Οκτωβρίου. Μέσα σε αυτή την ενιαία έκταση περιλαμβάνεται πλήθος σημαντικών διατηρητέων οικοδομημάτων, όπως το πρώην εργοστάσιο ζυθοποιίας ΦΙΞ, το δημοτικό κτίριο των πρώην Σφαγείων, το Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης, αλλά και γνωστά διατηρητέα κτίρια όπως η Βίλκα και ο Μύλος, που βρίσκονται στην απέναντι πλευρά της οδού.

«Η κομβική αυτή θέση σε συνδυασμό με τις λιμενικές εγκαταστάσεις, αλλά και η απόσταση μόλις 1.500 μ. από την πλατεία Δημοκρατίας στο κέντρο της πόλης, καταδεικνύουν με τον πιο σαφή τρόπο τη διασύνδεση της περιοχής με ολόκληρη την πόλη

και υπογραμμίζουν τα τεράστια περιθώρια ανάπτυξης και επανεκκίνησής της με άξονα τις σύγχρονες αρχιτεκτονικές τάσεις» υπογραμμίζεται σε ανακοίνωση της Alumil.

Η διαδικτυακή εκδήλωση για την απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθεί στις 23 Φεβρουαρίου, με ομιλίες των αρχιτεκτόνων που διακρίθηκαν για τις σχεδιαστικές προκλήσεις που αντιμετώπισαν και τις καινοτόμες λύσεις που ανέπτυξαν.

Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Δήμου Θεσσαλονίκης, του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, καθώς και του Τεχνικού Επιμελητηρίου Κεντρικής Μακεδονίας. Η διοργάνωση είχε την έγκριση της UIA και τη συνεχή παρακολούθηση από το Συμβούλιο Διεθνών Διαγωνισμών της UIA (ICC Council), για την τήρηση των προδιαγραφών της UNESCO.

