

# Αφιέρωμα ΝΟΗΣΙΣ: Τα εκθετήρια του ιδρύματος

## Εκθετήριο Τεχνολογίας των Αυτοκινήτων

Αφορμή για τη δημιουργία του σημερινού Εκθετηρίου της Τεχνολογίας Αυτοκινήτων στάθηκε η παραχώρηση, από το Δημήτρη Ζάννα, ενός Trojan Leyland που είχε κατασκευαστεί στις αρχές της δεκαετίας του 20 και αργότερα ενός Ford A του 1929. Πρόκειται για δύο κλασικά αυτοκίνητα μεγάλης ιστορικής αξίας, που κανένας δε μένει ασυγκίνητος στη θέα τους.

Πρωταρχικός στόχος του Εκθετηρίου είναι η γνωριμία των επισκεπτών με την ιστορία, την εξέλιξη της τεχνολογίας και το σχεδιασμό των οχημάτων. Οι επισκέπτες μέσα από την έκθεση μπορούν να μεταφερθούν σε ανάλογες εποχές και να αισθανθούν τον ενθουσιασμό και τα ερεθίσματα των δημιουργών τους σε συνάρτηση με τη σχέση «άνθρωπος και αυτοκίνητο».

Το Εκθετήριο δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να θυμηθούν αυτοκίνητα που υπήρξαν «σταθμοί» στην ιστορία της αυτοκίνησης, να γνωρίσουν ξεχωριστά μοντέλα και να συγκρίνουν τις τάσεις του παρελθόντος με αυτές του παρόντος και ενδεχομένως του μέλλοντος.

Συνδυάζοντας την σύγχρονη αντίληψη με την παράδοση, στο Εκθετήριο παρουσιάζονται 30 αυτοκίνητα και μοτοσικλέτες από τη συλλογή του Μουσείου.

Η έκθεση αποτελείται από 5 κύριες θεματικές ενότητες, με βάση τα 5 κορυφαία αυτοκίνητα του 20ου αιώνα, όπως αναδείχθηκαν από ψηφοφορία που πραγματοποιήθηκε το 1999 μεταξύ 126 δημοσιογράφων και ειδικών, αλλά και με διαδικτυακή συμμετοχή του κοινού.

Οι 5 αυτές ενότητες, και τα αντίστοιχα 5 κορυφαία αυτοκίνητα είναι:

- FORD T Μαζική Παραγωγή
- MINI Πόλη και Περιβάλλον
- CITROEN DS Τεχνολογικές Εξελίξεις
- VOLKSWAGEN BEETLE Σχεδιασμός και Κοινωνία
- PORSCHE 911 Ταχύτητα

Το εκθετήριο Τεχνολογίας Αυτοκινήτων ήταν το πρώτο που άνοιξε τον Σεπτέμβριο του 2008.

## **Εκθετήριο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας**

Ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός αποτελεί αντικείμενο μελέτης και θαυμασμού διεθνώς. Η έκθεση για την Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία έχει σκοπό να αναδείξει μία πλευρά του αρχαιοελληνικού πολιτισμού που ερευνήθηκε και προβλήθηκε πολύ λιγότερο από την φιλοσοφία, την τέχνη, την πολιτική, την στρατιωτική ιστορία, την θρησκεία και τις άλλες πτυχές του.

Ένας πολιτισμός όμως δεν προσπελάζεται χωρίς την κατανόηση βασικών κοινωνικών φαινομένων, όπως η τεχνολογία. Το διανοητικό άλμα της σύνδεσης της τεχνικής που συνυπήρχε πάντα στις ανθρώπινες δραστηριότητες με την επιστήμη που γέννησε ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός άνοιξε νέους δρόμους στην τεχνολογική πρόοδο η οποία άλλοτε αργά και άλλοτε γρήγορα συνεχίζεται έως σήμερα.

Στην έκθεση παρουσιάζονται δείγματα τεχνολογικών στοιχείων και επιτευγμάτων της αρχαίας Ελλάδας, με ομοιώματα που κατασκευάσθηκαν με βάση πληροφορίες από γραπτές πηγές. Τα εκθέματα αυτά από τους τομείς της καθημερινής ζωής, των κατασκευών, της μηχανολογίας, της ναυπηγικής, του πολέμου, των τηλεπικοινωνιών, των μετρητικών οργάνων, των αυτοματισμών και άλλων, αντανακλούν τις τεχνικές και το πολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο εμφανίσθηκαν, αποτυπώνοντας τον ρόλο και την σημασία της τεχνολογίας στην ανάπτυξη του αρχαιοελληνικού και του παγκόσμιου πολιτισμού.

Από την ημέρα έναρξης λειτουργίας του Μουσείου Τεχνολογίας μέχρι σήμερα (Σεπτέμβριος 2009 -Οκτώβριος 2010), το μόνιμο εκθετήριο της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας έχουν επισκεφθεί περισσότερα από 15.000 άτομα. Μαζί με το Εκθετήριο Τεχνολογίας Αυτοκινήτων και το Τεχνοπάρκο αποτελούν τα τρία μόνιμα εκθετήρια του ΝΟΗΣΙΣ. Η αποδοχή του Μουσείου από το κοινό της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής έχει υπάρξει ενθουσιώδης, αφήνοντας τους επισκέπτες με τις καλύτερες εντυπώσεις, τόσο για την εν λόγω έκθεση, όσο και για τις εκθέσεις κλασσικού αυτοκινήτου και του Τεχνοπάρκου αλληλεπιδρώντων εκθεμάτων, που λειτουργούν στον ίδιο χώρο.

Πηγή: Κέντρο Διάδοσης Επιστημών ΝΟΗΣΙΣ:  
<http://www.noesis.edu.gr>

[Προβολή μεγαλύτερου χάρτη](#)